

Libro de los Torneos de René D'Anjou

Es célebre tanto por sus imágenes como por su texto.



Realizado en la década de los 70 del siglo XV contiene la única versión conocida en el mundo de una descripción poética de *Les Pas de Saumur* –El Pase de Saumur–, un suntuoso festival de justas que el rey René organizó para sus caballeros en Saumur, en el año 1446.

El gran valor del poema como monumento histórico y literario del siglo XV y la incontestable rareza del texto no sólo ha atraído la atención de los investigadores especializados en historia y cultura medieval, sino que además las ilustraciones ofrecen una gran riqueza de valiosísimo material para estudios de heráldica.

Constituye el único testimonio del célebre *Pase de armas de Saumur*. Efectivamente, el manuscrito de San Petersburgo es el único testimonio histórico del suntuoso festival de caballería organizado en Saumur, permitiéndonos reconstruir el curso de tan solemne acontecimiento con todo detalle y dejando en la sombra a todos los demás torneos. Este importante aspecto hace del manuscrito una extraordinaria fuente de información histórica de la simulación de batallas de caballería en la Edad Media.

El autor relata la organización de la ceremonia de las justas, habla de actores y combatientes, describe el equipamiento caballeresco, especialmente bacinetes, arneses, guarniciones y coberturas de los caballos. Llega incluso a intentar presentar la verdadera significación de los torneos –obviamente uno de los aspectos esenciales de la cultura cortesana y caballeresca–.

